SEMINARIO

VULNERABILITA' SISMICA DEGLI EDIFICI. STATO DELL'ARTE E NUOVE PROPOSTE DI SOLUZIONE

Istituto Tecnico Cesare Battisti via dei Lauri 1 – VELLETRI | 20. Aprile. 2016

SUNFLOWER HOUSE

prototipo CASAZERO



PROGETTO E FATTIBILITA' ECO-SOSTENIBILE DELL'IDEA

Arch. EMANUEL ACCIARITO

RICERCA

SUNFLOWER HOUSE prototipo CASAZERO



LA RICERCA

INGEGNO-ARTE-TECNICA eTECNOLOGIA per un' ARCHITETTURA ECO-SOSTENIBILE

Questi sono i punti di partenza sui quali si sta cercando di impiantare questa ricerca. E' obiettivo principale affrontare la complessità del problema odierno dei terremoti e dell'inquinamento con visioni proiettate verso un medio e lungo raggio d'azione FUTURO.

Tutto questo penso che può avvenire solo attraverso una intelligente condivisione, partecipazione, e confronto dove però è importante che il pregiudizio sia tenuto momentaneamente fuori, per permettere alla potenziale ipotesi in fase di studio, anche se essa può sembrare al momento apparentemente fuori da ogni forma di fattibilità, di essere presentata e sviluppata sperimentalmente nel tempo.

Presentare una progettazione dove la creatività è messa al suo servizio per permettere alla visione iniziale di configurare uno spazio da vivere nuovo, sostenibile efficiente e soprattutto sicuro è l'intento principale di questa progettazione.

LA RICERCA si concentra principalmente sulla "normativa antisismica" attualmente vigente in Italia, sulla "tecnologia innovativa" proposta da NINFEA TECNOLOGY ed infine sul "concept progettuale" che la stessa SUNFLOWER HOUSE ci suggerisce.



LA RICERCA

NORMATIVA ANTISISMICA

La normativa antisismica in Italia, disciplina la progettazione e la costruzione dei nuovi edifici soggetti a rischio sismico sottolineando che è obiettivo principale della norma quello di assicurare che in caso di evento sismico, l'edificio subisca il più possibile un minor danno per permettere all'uomo di proteggere la propria vita. Gli edifici devono avere quanto più possibile caratteristiche di semplicità, simmetria, iperstaticità e regolarità.

TECNOLOGIA "NINFEA TECNOLOGY"

L'ingegno tecnico dell' idea innovativa applicata ad una struttura edilizia di questa tecnologia ci impone di concepire un progetto semplice, simmetrico, regolare con la struttura verticale che collega l'interrato con il fuori terra, centrica ma soprattutto baricentrica al volume dell'edificio.

CONCEPT

Il girasole è il concept del progetto. E' la genesi progettuale che guida le nostre scelte. E' la forma geometrica semplice, simmetrica e regolare che da forma a questa prima idea di CASAZERO.



LA RICERCA

SEMPLICITA' – SIMMETRIA – REGOLARITA'

Sono le parole chiave che caratterizzano questo approccio progettuale. Sono le parole che ci permettono di iniziare una ricerca che applica una tecnologia innovativa ad un progetto sperimentale, tenendo conto della normativa senza limitare a priori, quella composizione architettonica che oggi può apparire fin troppo surreale.

Soddisfare tali requisiti iniziali, ci permette di pensare che si può percorrere una nuova strada progettuale in questo campo, in grado di permettere ad edifici con caratteristiche particolari di resistere immuni da danni durante eventi sismici di media ed elevata intensità.

Oggi la normativa ci chiede di progettare edifici che durante gli eventi sismici di media ed elevata intensità, abbiano una capacità di deformazione anelastica e di dissipazione energetica tale da permettere alla struttura dell'edificio di mantenere anche dopo, la propria capacità portante, pur avendo subito danni più o meno evidenti negli elementi strutturali.

L'intento di questa ricerca è andare oltre questi requisiti, cercando con la sperimentazione nuove forme di tipologie edilizie che tutelino l'uomo e la sua abitazione senza che nessuno subisca danni.

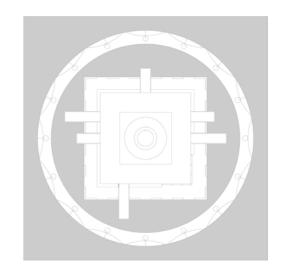


PROGETTO

SUNFLOWER HOUSE prototipo CASAZERO

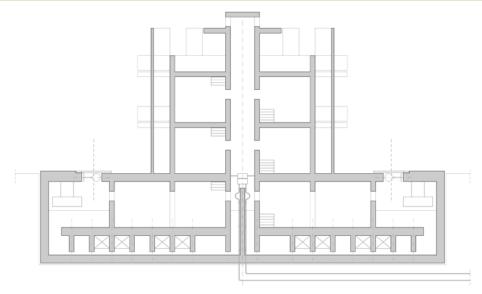


PROGETTO



PIANTA

La pianta rispetta i canoni antisismici, è semplice, simmetrica e regolare.



SEZIONE

La sezione descrive il rapporto degli spazi in altezza. Questo è lo strumento che utilizziamo principalmente in questa fase progettuale perché ci permette di descrivere con immediatezza il sistema di correlazione tra ciò che accade fuori terra e ciò che accade nella parte stutturale immersa nell'acqua.

EQUILIBRIO VISIVO

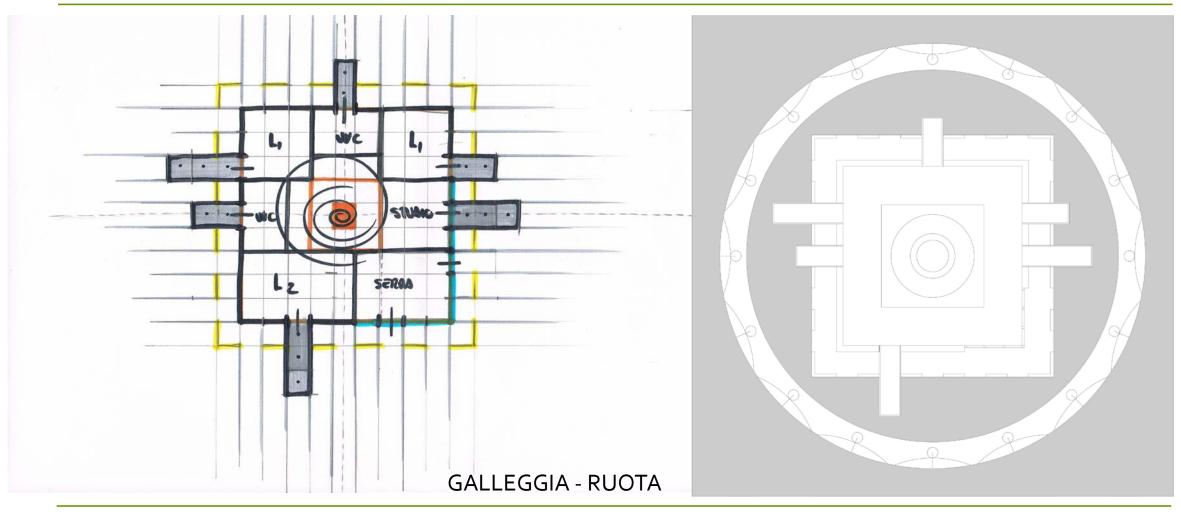


VISTA PROSPETTICA

L'aspetto estetico è ancora in una fase x per via delle tante connessioni non ancora risolte dalla nostra ricerca



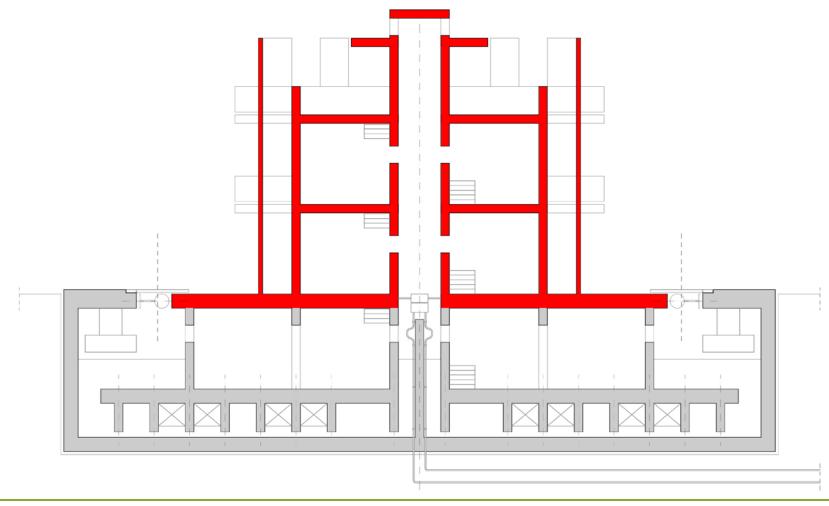
PIANTA



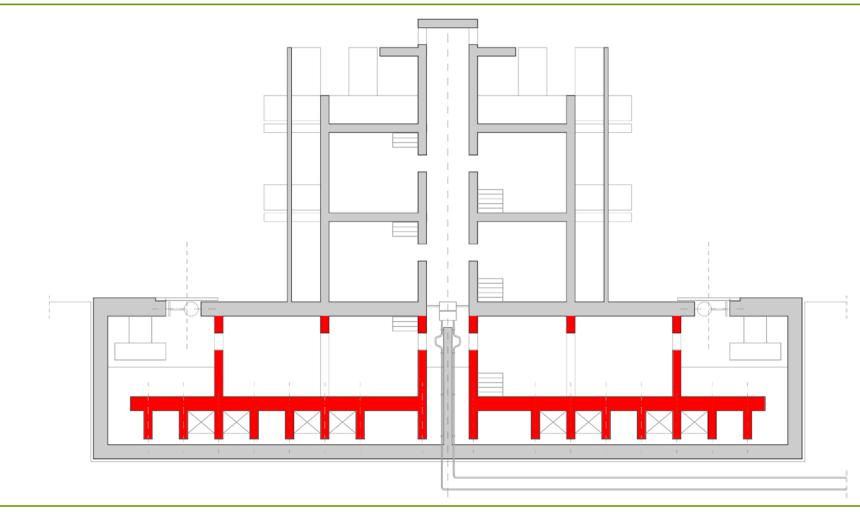




SUNFLOWER HOUSE prototipo CASAZERO
TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI ECOLOGICI
Arch. ALESSIO ACCIARITO

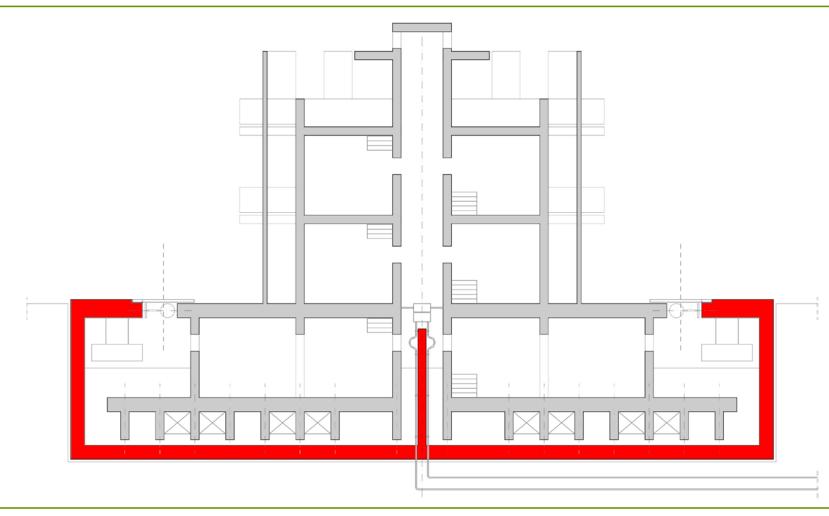






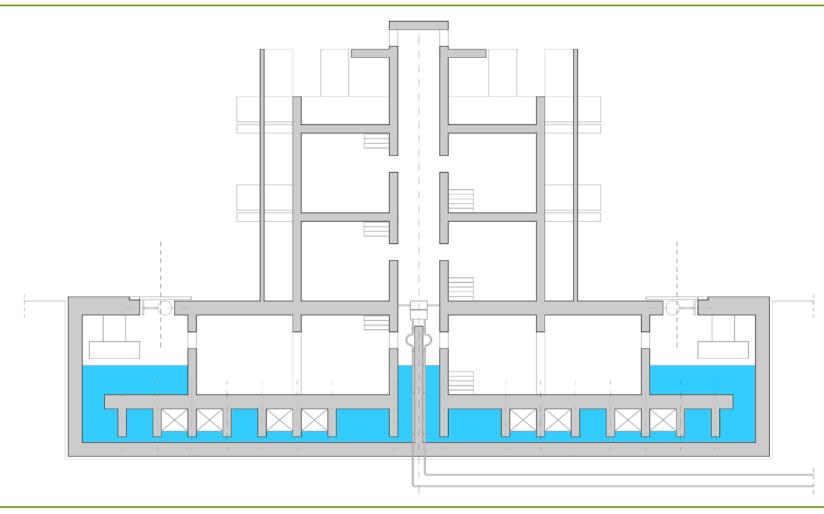


STRUTTURA VASCA



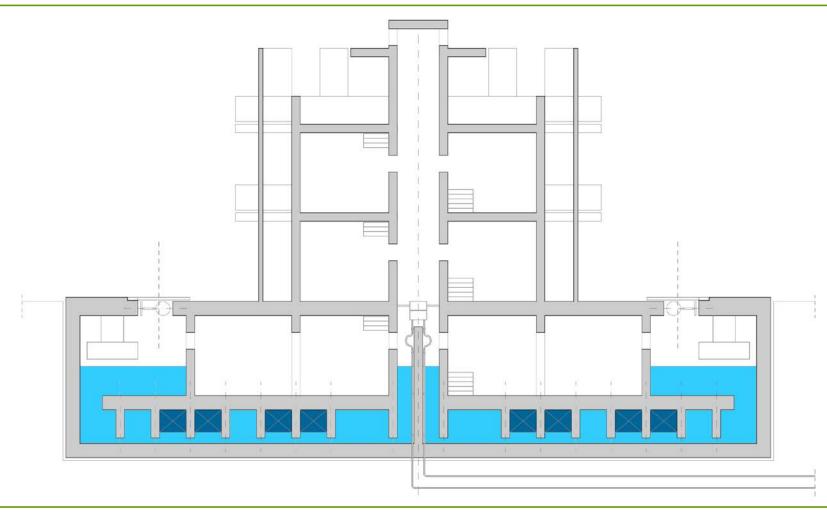


ACQUA



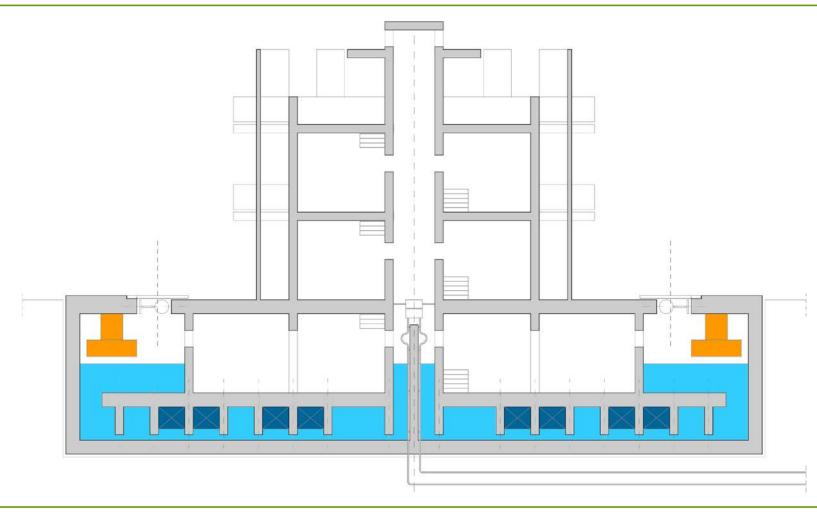


CISTERNE IDROSTATICHE

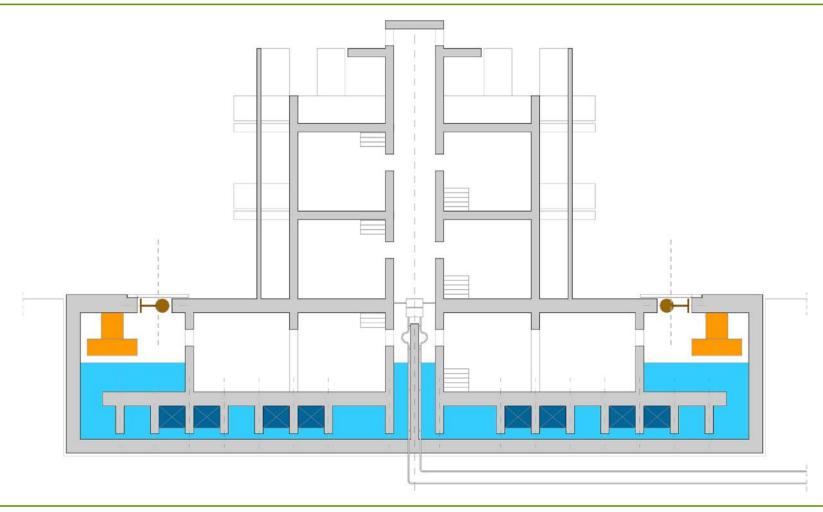




13

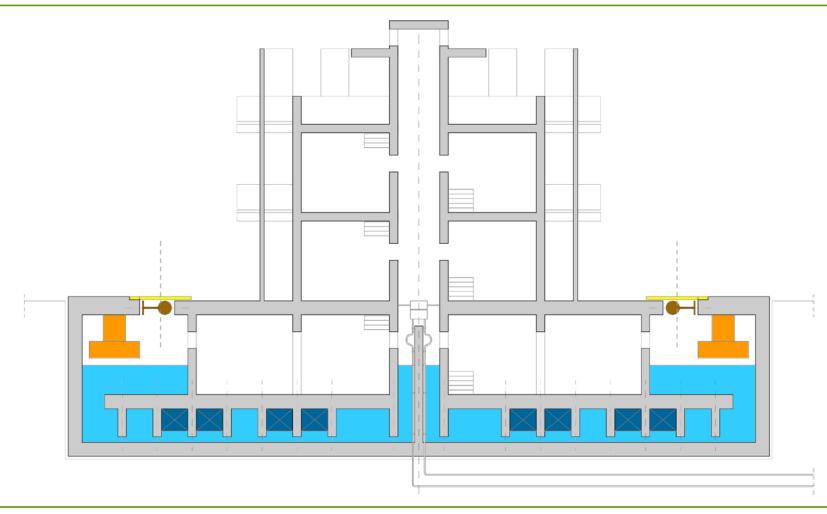






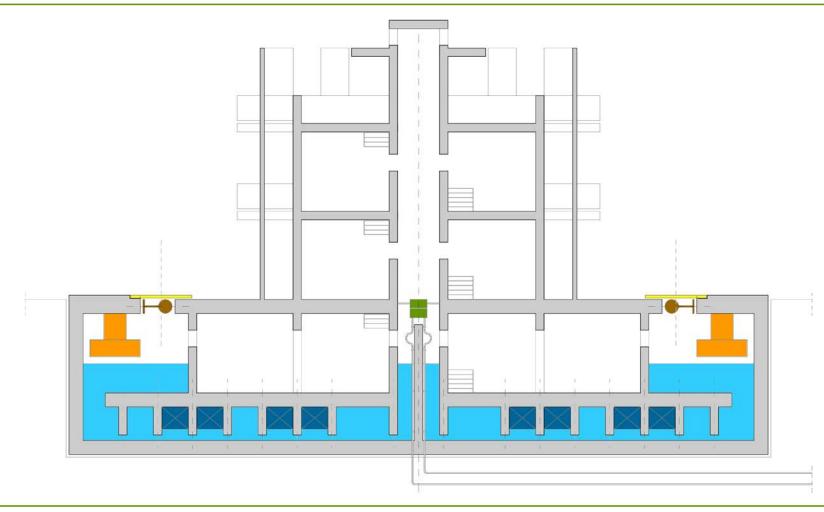


MODULO DICHIUSURA





GIUNTO RUOTANTE





SUNFLOWER HOUSE

prototipo CASAZERO



GRAZIE PER L'ATTENZIONE

